

DESIGNUL INTERIOR O ISTORIE DE MII DE ANI





*DESIGNUL INTERIOR
ÎNSEAMNĂ MAI MULT DECÂT
REALIZAREA UNUI DECOR
ANUME. ÎNSEAMNĂ SĂ DAI
VIAȚĂ UNUI LOC ȘI SĂ TE
ÎNCONJORI DE O FRUMUSEȚE
CARE HRĂNEȘTE SPIRITUL.
IAR PENTRU REALIZAREA
ACESTUI DEZIDERAT ESTE
NEVOIE DE O ATENȚIE
DEOSEBITĂ LA DETALII:
LUMINI, TEXTURI, OBIECTE
FRUMOASE.*



Amalia Predescu, designer la Dekore Studio consideră că istoria designului interior ne arată prin fiecare obiect că putem trăi cum vrem, în stilul pe care noi îl alegem, în orice epocă, dar în confortul spațiului nostru interior. Vorbind despre istoria designului interior, aceasta este veche de când lumea. Dacă privim înapoi în istorie și ne oprim la perioada Imperiului Roman, putem spune că aceștia au fost precursorii designului interior, pentru ca ei aveau bine pusă la punct cultura frumosului. De la obiectele de decor, mobilierul bogat ornamentat cu foiță de aur până la arhitectura locuințelor. O atenție deosebită o acordau zeităților prin statuile de aur sau templele aurite. Chiar dacă barbarismul și trecerea anilor au distrus mare parte din aceste adevărate opere de artă, memoria lor a rămas vie în mintea oamenilor. Și pentru că această amintire este încă vie, ele constituie o permanentă sursă de inspirație pentru arhitecți și designeri contemporani. Așadar, dacă vorbim despre "stilul antic, vechiul design al lumii" putem spune că este nemuritor. „Ne amintesc de aceste arcadele rotunde, pereții minuțios texturați prin frumusețea primitivismului uneltelor folosite și o arhitectură de inspirație exotică”, a explicat Amalia

Predescu.

O altă etapă importantă în designul interior și arhitectura consemnată de Epoca Medievală, care potrivit designerului Amalia Predescu, "prezintă primele influențe gotice în stil și design: cu tavane foarte înalte și holuri interminabile". De asemenea, trebuie să amintim că "influențele gotice stau la baza tuturor stilurilor ce aveau să se formeze de acum înainte".

Dacă vorbim de istoricul designului nu trebuie să ocolim renascentistă care a însemnat un moment de reînflorire a roman. "Renașterea care și-a pus amprenta prin influențele grecești și romane în arhitectură. Astfel au luat naștere mari artiști ai lumii și s-a conturat ideea expresiei artistice ciuda lipsei ei de popularitate și a dificultății de înțelegere de părere Amalia.

Și nu în ultimul rând, nu trebuie să uităm de romantism, care pare că este mai prezent decât oricând în amenajările interioare. Totul a început în secolele XVII și XVIII odată cu concurența feminină pe care stilul francezesc le prezenta și care au co-





definitiv semnificația iubirii, tandreței, aspectului intim în ambient și a romantismului. Întrebată cum era reprezentat romantismul în veacurile trecute, Amalia Predescu ne-a spus că "eleganța acestui trend a început să fie reprezentată prin piesele sofisticate de mobilier, pictate manual cu un entuziasm aparte și pentru a se regăsi în ambianțele decorate șarmant."

Cât despre romantismul în amenajările interioare actuale, designerul a declarat că "acest aspect are interpretări diferite în funcție de personalitatea fiecăruia." Acesta a mai adăugat că dacă vorbim strict de tendințe generale, care alcătuiesc atmosfera romantică, putem enumera: o locație călduroasă, cu o pardoseală deschisă la culoare sau o mocheta pufoasă. Un rol important îl joacă și pereții care au decoruri în general albe, în culori ușor sugestive sau tapet cu texturi florale. Iar în ceea ce privește mobilierul, acesta este cât mai puțin, nu foarte voluminos, dar în culori calde. "Atmosfera romantică este dată de elemente precum: vase cu buchete imense de trandafiri sau ornamente florale, sfeșnice cu lumânări și țesături cu tentă cât mai șic.", a completat designerul.

Lăsând în urmă stilurile clasice, ar trebui să ne îndreptăm atenția asupra stilului modern și contemporan. Aceste stiluri și-au inițiat primii pași



la sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX, prin creșterea amestecurilor de stiluri și trend-uri noi care încă își păstrează particularități ale vechilor stiluri: gotic, romantic, renașcentist și

La întrebarea ce anume se mai păstrează din stilurile vechi Predescu a răspuns: "absolut tot, evident cu îmbunătățiri, reș poate doar simple sugestii de formă." Așadar, trebuie să înțelegem că tendințele variază în funcție de stilul abordat. Dacă este vorba de un concept ambiental clasic vom regăsi elementele stilului precum: draperii bogate și groase cu imprimeuri romantice din lemn sculptat tapițate cu țesături din mătase. "De asemenea, corpurile de iluminat imită candelabrele și paturile sunt capitonate. Ca accesorii sunt oglinzi cu rame proeminente de sfeșnice metalice, veselă pictată manual și multe altele care fac din acest element nemuritor: clasicul.", a completat designerul.

Ca o dovadă în plus a faptului că stilul clasic este în permanență reinterpretat este aceea că liniile clasice sunt combinate cu materiale inovatoare ca plastic, metal, fibre sau chiar ecologic. Iar în ceea ce privește trendurile ce vor veni, nu este decât să ne lăsăm surprinși într-un mod plăcut de creația fără limite a designerilor.

